

NAVEGAR

NORMAS EDITORIAIS

SOBRE O FORMATO DO TEXTO

1. Os artigos devem ter extensão máxima de 65 mil caracteres, digitados em word, na fonte TIMES NEW ROMAN 12, espaço 1,5 e margens de 2,5 cm.
2. As palavras e expressões escritas em outra língua que não a do texto, deverão aparecer em itálico, bem como títulos (livros, revistas, jornais, instituições, etc.) mencionados.
3. Os destaques feitos no corpo do texto deverão ser feitos com aspas.
4. As citações até três (3) linhas deverão ser feitas no corpo do texto, com aspas duplas e mesma fonte do texto. As citações que ultrapassarem três (3) linhas deverão ser transcritas com recuo de 3.5 cm da margem, sem aspas e em Times New Roman 11, seguida da referência bibliográfica. EX: MENEZES, 1996:20 (com a obra sendo listada obrigatoriamente nas referências bibliográficas). Os destaques feitos pelo autor nas citações deverão ser sublinhados e as citações feitas dentro de outras citações devem ser indicadas com aspas simples.
5. Os artigos devem ser acompanhados de resumo e *abstract*, com aproximadamente dez linhas, seguidos de cinco (5) palavras-chave/*keywords*.
6. Sobre as notas:
 - a) Elas devem ser “notas de fim” e devem sempre representar enriquecimento ou esclarecimento ao texto;
 - b) Citações bibliográficas devem vir indicadas após a referência feita: EX: MENEZES, 1996: 20 (ano e página) ou MENEZES in FRANK, 2000: 245.
 - c) Cada nota não deve ultrapassar 10 linhas (caso contrário a informação deve vir no corpo do texto);
 - d) No caso da necessidade de indicação de outras leituras, não deve haver listagem exagerada (só as obras principais). Nesse caso, como as obras não constituirão a listagem das referências bibliográficas, por não estarem citadas no trabalho, devem ser indicadas na íntegra na nota.
 - e) As fontes devem ser indicadas em pé-de-página, com referência ao país, ao arquivo onde pode ser encontrada, seguida da referência. Ex: Brasil. Arquivo Histórico do Itamarati. Ofícios e Fichas Policiais, Lata 154, Maço 425.
 - f) Admitem-se as referências *Vid. e Ibidem*, segundo as normas em utilização.
7. As resenhas críticas devem ter extensão máxima de 10 mil caracteres, digitados na fonte TIMES NEW ROMAN 12, com espaço 1,5 e margens de 2,5 cm, com indicação completa do livro resenhado e vinculação institucional do autor da resenha.
8. As referências bibliográficas (apenas as citadas no texto) devem ter a seguinte apresentação:
 - a) SOBRENOME, nome. *Título do livro em itálico*: subtítulo. Tradução, edição, cidade: Editora, ano, p.

- b) SOBRENOME, nome. Título do capítulo ou parte do livro. In: *Título do livro em itálico*. Tradução, edição, cidade: Editora, ano, p.
- c) SOBRENOME, nome. Título do artigo entre aspas. *Título do periódico em itálico* (sem “in”). Cidade: Editora, nº (volume): página, ano. Ex: MIHAILOVIC, Dejan. Orden global: nuevo meridionalismo y desterritorialización del Estado. *Maracanã*. Rio de Janeiro, V (5): 20, jan.-dez. 2009.
- d) Os originais podem ser remetidos em português, inglês, francês, espanhol ou italiano e devem vir, obrigatoriamente, acompanhados de resumo na língua do artigo, em português e de *abstract*.

SOBRE O PROCESSO DE ENVIO, ACEITAÇÃO E PUBLICAÇÃO DO ARTIGO

- 9. Os textos podem ser encaminhados por Internet (labimi.uerj@gmail.com). Ou para o seguinte endereço: Rua São Francisco Xavier, 524, 9º andar, bloco D, sala 9 (IFCH/LABIMI). CEP: 20 531-050.
- 10. Em termos de transcrições de entrevistas, é necessário o escaneamento e o envio da permissão de divulgação dada pelo entrevistado.
- 11. Todos os artigos encaminhados fora das normas serão reenviados ao autor, antes do encaminhamento para parecer, para as adaptações necessárias.
- 12. Todos os trabalhos são submetidos a pareceristas. Os autores serão notificados da aceitação ou não dos respectivos trabalhos. O material remetido não será devolvido pela revista.
- 13. Após a aceitação do artigo, o autor será solicitado a encaminhá-lo em formato que possa permitir a diagramação (word). Qualquer problema observado pelo parecerista será comunicado ao autor, que será solicitado a rever ou a modificar o texto. Após a diagramação, ele será reencaminhado, com a solicitação adicional para que este encaminhe a permissão para a publicação. Nesse momento do processo, quando houver imagens, será necessário encaminhar CD com as imagens em alta resolução, bem como a permissão para sua divulgação. Quando houver transcrição de entrevistas, com a citação do nome do entrevistado, será necessário o envio da permissão de divulgação dada pelo entrevistado.
- 14. São automaticamente cedidos à Revista os direitos autorais sobre os originais e traduções por ela publicados. Os dados e conceitos abordados nos artigos e resenhas são da exclusiva responsabilidade do autor, bem como a revisão linguística.
- 15. Cada autor receberá gratuitamente cinco (5) exemplares do número da revista que contenha seu artigo.
- 16. Caso ocorra a disponibilização, pelo autor do artigo, na Internet, os dados da publicação original na revista NAVEGAR deverão ser indicados. EX: Artigo originalmente publicado em NAVEGAR. Revista do laboratório de Estudos de Imigração (LABIMI) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).